



Corso di Laurea: **Scienze dei Beni Culturali per il Turismo (sede Taranto) (L-1)**

Storia dell'Arte Medievale (L-ART/01)

Prof. Francesco Saverio Maurizio Triggiani

A - Programma di Storia dell'Arte Medievale

Crediti attribuiti all'insegnamento: **6**

Ore: **42**

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: **II SEMESTRE**

B – Obiettivi del corso: Il corso si propone di fornire gli strumenti di analisi, conoscenza e lettura del patrimonio culturale. Verranno presentati i principali contesti artistici, le architetture di riferimento, le opere scultoree e pittoriche, i manufatti, espressioni delle correnti culturali che hanno caratterizzato i secoli del Medioevo.

Tali fenomeni artistici e culturali verranno anche analizzati come espressioni del patrimonio culturale italiano, accennando rapidamente alla legislazione che tutela questi beni ed alle politiche di valorizzazione adottate in questi ultimi anni.

Verranno evidenziati i temi della salvaguardia e della tutela dei beni culturali e del paesaggio con una particolare attenzione al territorio di Taranto attraverso testi metodologici generali e analisi più specifiche delle emergenze monumentali di età medievale, con particolare riguardo alle potenzialità per lo sviluppo di un turismo non invasivo che tragga dalla conoscenza e dalla comunicazione di questo patrimonio culturale i suoi maggiori stimoli.

C – Contenuti del corso:

Il corso comprende una parte generale ed una a carattere monografico.

a- La parte generale è intesa ad offrire le necessarie chiavi di lettura ed interpretazione sul piano del contesto storico e culturale, sulle tecniche artistiche e architettoniche del Medioevo.

b- La parte monografica si focalizzerà sui seguenti temi: la salvaguardia e la tutela dei Beni Culturali di età Medievale nel territorio di Taranto. Metodologie e studi scientifici.

D – Organizzazione del corso:

Il corso è organizzato in un unico modulo con lezioni frontali, lezioni fuori dall'aula ed eventuali sopralluoghi

E – Bibliografia:

Parte istituzionale:

- Lineamenti di Storia dell'arte. Manuale consigliato, De Vecchi-Cerchiari, *Arte nel Tempo*, vol. 1, tomo II, Il Medioevo, dall'Età Barbarica al Gotico



Parte monografica:

Testi: verrà fornita una dispensa realizzata dal docente e distribuita nel corso dell'anno agli studenti che costituirà parte integrante del programma d'esame ed affronterà temi e studi relativi alla salvaguardia, tutela e promozione dei beni culturali.

F - Modalità di svolgimento dell'esame finale.

L'esame finale si svolgerà con un colloquio, sono previste tesine finali su argomenti monografici concordati con il docente

Il **calendario degli esami** è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è necessario prenotarsi tramite il sistema Esse3 e compilare il questionario sull'opinione degli studenti.

Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali), studenti Erasmus, studenti fuori corso i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

G – Orari di ricevimento del docente: il docente riceve dopo l'orario di lezione

H – E-mail del docente: maurizio.triggiani@libero.it